

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	
Halaman Pernyataan .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Keterangan Pembimbing .....	iv
Tanda Lulus Mempertahankan Tugas Akhir .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Abstrak .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Gambar .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pusaka .....	7
2.1.1 Sejarah Sepatu .....	7
2.1.2 Konstruksi Sepatu .....	11
2.1.3 Macam-macam Sepatu .....	14
2.1.4 Sepatu <i>D'Orsay</i> .....	42
2.1.5 Count Albert D'Orsay .....	44
2.1.6 Sampah Terhadap Pemanasan <i>Global (Global Warming)</i> .....	47
2.1.7 Proses Kraft .....	49
2.1.8 Kertas Kraft .....	51
2.1.9 Kulit ( <i>leather</i> ) .....	52
2.2 Landasan Teori .....	55

2.2.1	Teori Desain .....	55
2.2.2	Teori Ergonomi .....	56
2.2.3	Teori Antropometri .....	57
2.2.4	Teori Estetika .....	58
2.2.5	Teori Warna .....	61
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>64</b>
3.1	Metode Penelitian .....	64
3.1.1	Metode Penelitian Kualitatif .....	64
3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	65
3.2.1	Metode Observasi.....	65
3.2.2	Metode Eksperimental .....	65
3.2.3	Dokumentasi .....	67
3.3	Hasil Penelitian.....	67
3.3.1	Studi Literatur .....	69
3.3.2	Uji Coba kekuatan Material .....	70
3.3.3	Uji Coba kelenturan Material.....	70
3.3.4	Penggunaan Material Tambahan.....	71
3.3.5	Kesimpulan Penelitian .....	73
<b>BAB IV KONSEP DESAIN .....</b>		<b>74</b>
4.1	Gaya Desain.....	74
4.1.1	<i>Clean Design</i> .....	74
4.1.2	<i>Minimalist Design</i> .....	75
4.2	<i>Image Chart</i> .....	75
4.3	<i>Image Board</i> .....	76
4.4	<i>Key Board</i> .....	77
4.5	Penjelasan Konsep .....	77
4.6	<i>Brainstorming</i> .....	78
4.7	Final Desain .....	78
4.8	Gambar Kerja .....	79
4.9	Gambar 3D .....	79
4.10	<i>Mock Up</i> .....	80
4.11	Proses Produksi .....	81

4.12	Fotografi Produk .....	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		88
5.1	Kesimpulan .....	88
5.2	Saran .....	89
DAFTAR PUSAKA .....		xvii
LAMPIRAN.....		xx

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	D'orsay Mary Jane .....	2
Gambar 2.1	Sepatu Kulit Tertua Ditemukan Di Amerika .....	7
Gambar 2.2	Sepatu Bangsa Romawi .....	9
Gambar 2.3	Anatomi Sepatu .....	11
Gambar 2.4	<i>Stiletto Heels</i> .....	15
Gambar 2.5	<i>Wedges Heels</i> .....	15
Gambar 2.6	<i>Spool/Louis Heels</i> .....	16
Gambar 2.7	<i>Kitten Heels</i> .....	16
Gambar 2.8	<i>Platform Heels</i> .....	17
Gambar 2.9	<i>Flat Shoes</i> .....	17
Gambar 2.10	<i>Low Cut Upper</i> .....	17
Gambar 2.11	<i>Chukka Boot</i> .....	18
Gambar 2.12	<i>Chelsea Boot</i> .....	18
Gambar 2.13	<i>Mid-Calf Boot</i> .....	19
Gambar 2.14	<i>Tall Boot</i> .....	19
Gambar 2.15	<i>Over The Knee Boot</i> .....	20
Gambar 2.16	Sepatu Motif <i>Brogue</i> .....	21
Gambar 2.17	Sepatu Motif <i>Laser Cut</i> .....	22
Gambar 2.18	Sepatu Motif <i>Woven</i> (Anyaman) .....	22
Gambar 2.19	Sepatu <i>Stripe</i> .....	23
Gambar 2.20	Sepatu <i>Leopard</i> .....	23
Gambar 2.21	Sepatu Polkadot .....	23
Gambar 2.22	Sepatu Batik .....	24
Gambar 2.23	Sepatu Lukis .....	24
Gambar 2.24	Bentuk <i>Stiletto Heels</i> .....	25
Gambar 2.25	Bentuk <i>Wedges Heels</i> .....	25
Gambar 2.26	Bentuk <i>Spool/Louis Heels</i> .....	26
Gambar 2.27	Bentuk <i>Cone Heels</i> .....	26

Gambar 2.28	Bentuk <i>Platform Heels</i> .....	26
Gambar 2.29	Bentuk <i>Chunky Heels</i> .....	27
Gambar 2.30	Bentuk <i>Continental Heels</i> .....	27
Gambar 2.31	Bentuk <i>Cuban Heels</i> .....	27
Gambar 2.32	Bentuk <i>Puppy Heels</i> .....	28
Gambar 2.33	Bentuk <i>Lady Gaga Heels</i> .....	28
Gambar 2.34	Bentuk <i>Toecap Jenis Plain Toe</i> .....	29
Gambar 2.35	Bentuk <i>Toecap Jenis Medallion</i> .....	29
Gambar 2.36	Bentuk <i>Toecap Jenis Apron Toe</i> .....	29
Gambar 2.37	Bentuk <i>Toecap Jenis Cap Toe</i> .....	30
Gambar 2.38	Bentuk <i>Toecap Jenis Wing Tip</i> .....	30
Gambar 2.39	<i>Lace Up (Upper Sepatu)</i> .....	30
Gambar 2.40	<i>Slip On (Upper Sepatu)</i> .....	31
Gambar 2.41	<i>Open Toe (Upper Sepatu)</i> .....	31
Gambar 2.42	<i>Backless (Upper Sepatu)</i> .....	31
Gambar 2.43	<i>Closed Toe (Upper Sepatu)</i> .....	32
Gambar 2.44	<i>Mule (Upper Sepatu)</i> .....	32
Gambar 2.45	<i>Sling Back (Upper Sepatu)</i> .....	32
Gambar 2.46	<i>Mary Jane (Upper Sepatu)</i> .....	33
Gambar 2.47	<i>Monk Strap (Strap)</i> .....	33
Gambar 2.48	<i>Ankle Strap (Strap)</i> .....	34
Gambar 2.49	<i>Derby (Strap)</i> .....	34
Gambar 2.50	<i>Flip Flop Sandal (Strap)</i> .....	34
Gambar 2.51	Sepatu <i>Mukluk</i> .....	35
Gambar 2.52	Sepatu <i>Moccasin</i> .....	35
Gambar 2.53	Sepatu <i>Ugg</i> .....	36
Gambar 2.54	<i>Wellington Boots</i> .....	36
Gambar 2.55	<i>Galosh</i> .....	37
Gambar 2.56	<i>Plimsolls Canvas Shoes</i> .....	37
Gambar 2.57	<i>Espadrille Canvas Shoes</i> .....	37
Gambar 2.58	<i>Skateboarding Shoes</i> .....	38
Gambar 2.59	<i>Cleat Shoes</i> .....	38

Gambar 2.60	<i>Running Shoes</i> .....	39
Gambar 2.61	<i>Track Shoes</i> .....	39
Gambar 2.62	<i>Climbing Shoes</i> .....	39
Gambar 2.63	<i>Jodhpur Shoes</i> (Sepatu Berkuda).....	40
Gambar 2.64	Sepatu Balet .....	40
Gambar 2.65	Sepatu <i>Pointe</i> .....	40
Gambar 2.66	Sepatu <i>Ballroom</i> .....	41
Gambar 2.67	Sepatu <i>Duty</i> .....	41
Gambar 2.68	<i>Combat Shoes</i> .....	41
Gambar 2.69	<i>Gardening Clog</i> .....	42
Gambar 2.70	Sepatu <i>D'orsay Flat</i> .....	43
Gambar 2.71	Count Alfred <i>D'orsay</i> .....	44
Gambar 2.72	Kertas Kraft Cokelat .....	51
Gambar 2.73	Tekstur Kulit Sapi.....	52
Gambar 2.74	Tekstur Kulit Domba .....	53
Gambar 2.75	Tekstur Kulit Kambing .....	53
Gambar 2.76	Tekstur Kulit Kuda .....	54
Gambar 2.77	Tekstur Kulit Babi .....	54
Gambar 2.78	Tekstur Kulit Buaya .....	55
Gambar 2.79	Tekstur Kulit Ular.....	55
Gambar 2.80	Skema Pembagian Warna .....	62
Gambar 3.1	Ina Agustiana .....	68
Gambar 3.2	Tahapan-Tahapan Penyusunan Penelitian .....	69
Gambar 3.3	Proses Perendaman Kertas .....	70
Gambar 3.4	Kertas Kraft Sebelum Direndam .....	71
Gambar 3.5	Kertas Kraft Sesudah Direndam .....	71
Gambar 3.6	<i>Texon</i> .....	72
Gambar 3.7	Kulit Kambing Sebagai <i>Lining</i> .....	72
Gambar 3.8	Tekstur <i>Vernish Dull</i> Pada Kertas Kraft .....	73
Gambar 3.9	Tekstur <i>Varnish Glossy</i> Pada Kertas Kraft .....	73
Gambar 4.1	<i>Image Chart</i> .....	76
Gambar 4.2	<i>Image Board</i> .....	76

Gambar 4.3	<i>Brainstorming</i> .....	78
Gambar 4.4	<i>Final Design</i> .....	78
Gambar 4.5	Gambar Kerja .....	79
Gambar 4.6	Gambar 3D Perspektif .....	79
Gambar 4.7	Gambar 3D Per Tampak .....	80
Gambar 4.8	<i>Mock Up</i> Sepatu Kertas .....	80
Gambar 4.9	Penyesuaian Ukuran .....	81
Gambar 4.10	Pemotongan Pola Kain .....	81
Gambar 4.11	Pencetakan Pola Ke Kertas Kraft.....	81
Gambar 4.12	Pencetakan Pola pada Material Kulit.....	82
Gambar 4.13	Pola Kertas .....	82
Gambar 4.14	Proses Perendaman .....	82
Gambar 4.15	Teknik Tempel .....	83
Gambar 4.16	Teknik Jahit .....	83
Gambar 4.17	Proses Pencetakan Sepatu .....	83
Gambar 4.18	Proses Pencetakan Sepatu .....	84
Gambar 4.19	Proses Pencetakan Sepatu.....	84
Gambar 4.20	Proses Pencetakan Sepatu .....	84
Gambar 4.21	Proses Pencetakan Sepatu.....	85
Gambar 4.22	Proses Pencetakan Sepatu .....	85
Gambar 4.23	Proses Penempelan <i>Texon</i> .....	85
Gambar 4.24	Tampak Samping Luar .....	86
Gambar 4.25	Tampak Samping Dalam .....	86
Gambar 4.26	Tampak Depan.....	86
Gambar 4.27	Tampak Belakang .....	87
Gambar 4.28	Foto Produk .....	87
Gambar 6.1	Lembar Asistensi Tugas Akhir .....	xx
Gambar 6.2	Lembar Asistensi Tugas Akhir .....	xxi
Gambar 6.3	Lembar Asistensi Tugas Akhir .....	xxii